

議 藝 份 子

沈振麟《耄耋同春》之《耄冊》中貓與花種搭配之意涵	1	葉庭嘉 Ye, Ting-Jia
「建構自然」抑或「殖產興業」？幕末博物圖譜初探—— 以服部雪齋為中心	33	謝休容 Hsieh, Hsiu-Jung
趣味、真實、虛幻——倦勤齋與多寶格初探	59	蔡競然 Cai, Jingran
戰前日本畫中 Moga 形象初探—— 以榎本千花俊作品為例	83	王資淳 Wang, Tzu-Chun
非教堂的教堂—— 羅斯科教堂 (Rothko Chapel) 的特殊展示形式	107	許晏溶 Hsu, Yen-Jung
攝影作為藝術的潛力—— Fred Holland Day 的攝影初探	125	張哲彥 Chang, Che-Yan
新女性圖像—— Hannah Höch 威瑪共和初期之攝影蒙太奇研究	155	吳佳蓉 Wu, Jia Rong

